平成２６年度 ハイビジョン用自主放送設備整備事業　　実施設計書

事 業 番 号	加企地第　　５　　号
施 設 場 所	加東市木梨1134番地58　加東市地域情報センター
納 入 場 所	加東市木梨1134番地58　加東市地域情報センター

兵庫県　加東市

内訳				概要
	実施	今回変更	増減額	
設計額 （内消費税額）	月額　円 （　円）	月額　円 （　）	月額　円 （　）	平成２６年度 ハイビジョン用自主放送設備整備事業 自主番組制作設備　一式 自動送出設備　一式
請負額 （内消費税額）	月額　円 （　）	月額　円 （　）	月額　円 （　）	文字放送・L字放送設備　一式 ヘッドエンド・データ放送設備　一式 テープ資産アーカイブ　一式 告知放送卓移設　一式
執行方法	制限付一般競争入札	リース期間	平成26年11月1日から平成31年10月31日まで （納入期間:契約締結日の翌日から平成26年10月31日まで）	

（ 起工理由 ）

加東ケーブルビジョン事業に関する、自主放送番組の取材・編集・送出設備の更新を行う。

内　　容		数量	金額	備考
1 自主番組制作設備	1. 取材機器更新	一式		
	2. スタジオ設備	一式		
	3. 調整室設備	一式		
	4. スタジオモニター設備	一式		
	5. ノンリニア編集機器・素材共有サーバシステム	一式		
	6. アーカイブシステム	一式		
	7. スタジオ照明設備	一式		
	8. 工事費	一式		
	9. 共通経費	一式		
2 自動送出設備	1. 自動番組送出制御装置	一式		
	2. ビデオサーバ	一式		
	3. 送出機器システム	一式		
	4. 設置・調整	一式		
	5. 共通経費	一式		
3 文字放送・L字放送設備	1. 文字放送、L字放送機器	一式		
	2. 設置・調整	一式		
	3. 共通経費	一式		
4 ヘッドエンド・データ放送設備	1. OFDM自主ヘッドエンド設備（11ch→12chに変更して放送：HD1ch＋SD1ch）	一式		
	2. データ放送設備	一式		
	3. 設置・調整	一式		
	4. 共通経費	一式		
5 テープ資産アーカイブ	1. アーカイブサービス	一式		
6 告知放送卓移設	1. 告知放送卓移設	一式		
合　　計				
改 め 計				（千円未満切り捨て）
リース料率		%		
リース料金				（千円未満切り捨て）
消費税相当分		8%		（リース料金×8%）
月額リース料				（リース料金＋消費税相当）

自主番組制作設備

番号	品名（内訳）	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
1-1-1	P2カメラ・レコーダー…取材用カメラ（ショルダー型（1台））	Panasonic	AG-HPX375		1		
1-1-2	P2カード　64GB	Panasonic	AJ-P2E064FGN		4		
1-1-3	ワイドコンバージョンレンズ	FUJINON	WCV-X85		1		0.8倍、XT17s×4.5用
1-1-4	ACアダプタ	IDX	AC-100		1		
1-1-5	Vマウントアダプタ	IDX	P-VS2		1		Syncron機能対応
1-1-6	バッテリーチャージャー	IDX	VL-2SPLUS		1		同時2充電
1-1-7	バッテリー	IDX	E-HL9S		2		Power Indicator付
1-1-8	レインカバー	Panasonic	SHAN-RC700		1		
1-1-9	ソフトキャリングケース	Panasonic	AJ-SC900		1		
1-1-10	マイクロホンキット（モノラル）	Panasonic	AJ-MC700P		1		ビューファインダーに取り付け
1-1-11	三脚取り付け金具	Panasonic	SHAN-TM700		4		既設3＋新規1
1-1-12	大型三脚（ヴィジョン10CP2Mパッケージ）	Vinten	V10AS-CP2MJ		4		既設3＋新規1
1-1-13	ワイヤレスマイクロホン	Panasonic	WX-TB821-S		2		
1-1-14	ワイヤレスアンテナ	Panasonic	WX-RB922		1		
1-1-15	ワイヤレス受信機	Panasonic	WX-R822		1		
1-1-16	デジタルAVミキサー	Panasonic	AG-HMX100		1		
1-1-17	23型カラー液晶モニター	EIZO	EV2336W-Z		1		
1-1-18	7型ワイド液晶モニター	datavideo	TLM-700HD		2		Vマウントバッテリー仕様
1-1-19	P2モバイルレコーダー	Panasonic	AJ-HPM200		1		
1-1-20	P2カード 64GB	Panasonic	AJ-P2E064FGN		12		
	小　計						(1)
1-1-21	P2カメラ・レコーダー…取材用カメラ（ハンドヘルド型（2台））	Panasonic	AJ-PX270		2		
1-1-22	microP2カード 64GB	Panasonic	AJ-P2M064AGN		4		
1-1-23	メモリーカードアダプタ	Panasonic	AJ-P2AD1G		4		
1-1-24	ワイドコンバージョンレンズ	Zunow	WHV-077		2		
1-1-25	ACアダプタ	Panasonic	AG-B25		2		
1-1-26	バッテリー	Panasonic	VW-VBD55		4		
1-1-27	レインカバー	SYSTEM5	RJ-HPX250		2		
1-1-28	ソフトキャリングケース	KATA	KT PL-CC-193		2		
1-1-29	超指向性マイクロホン（モノラル）	Panasonic	AG-MC200G		2		
1-1-30	三脚取り付け金具	Panasonic	SHAN-TM700		2		
1-1-31	小型三脚（ヴィジョンblue3パッケージ）	Vinten	VB3-AP2M		2		
	小　計						(2)
	取材機器更新　計						(1)+(2)＝(a)

自主番組制作設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
1-2-1	HDインテグレーテッドカメラ	Panasonic	AW-HE120		2		リモートカメラシステム(2台)
1-2-2	三脚取付金具	Panasonic	特注		1		既設三脚利用
1-2-3	リモートカメラコントローラ	Panasonic	AW-RP50N		1		
1-2-4	ビデオコンバータ(アナログコンポジット→VGA)	IDK	EDV-07-A		1		アナログカメラは既設利用
1-2-5	タリーランプ	LIFE-ON	TALLY-01		1		MPL-26BC/R用
1-2-6	26型プロンプター装置(リモートカメラ取付金具付)	LIFE-ON	MPL-26BC/R		1		電動昇降式　26型
1-2-7	ハイブリッド・モバイルPC	Panasonic	CF-AX3GMCTS		1		
1-2-8	フルハイビジョン 液晶テレビ(42型)	Panasonic	TH-L42E60		10		設置のみ
1-2-9	テレビ台	Panasonic	TY-VD4202		10		設置のみ
	小　計						(3)
1-2-10	HDインテグレーテッドカメラ	Panasonic	AW-HE2		1		1080p59.94、天吊、定点カメラ(1台)
1-2-11	HDMI→SDIコンバータ	BlackmagicDesign	CONVMBHS2		1		1080p59.94
	小　計						(4)
1-2-12	39型フルHD液晶テレビ	Panasonic	TH-39A300		2		スタジオモニターテレビ
1-2-13	SDI→HDMIコンバータ	Blackmagic Design	CONVMBSH		2		
1-2-14	移動式設置台	Panasonic	特型		1		1台は既設利用
	小　計						(5)
1-2-15	グースネックマイク	audio-technica	AT857D/C		3		スタジオマイク
1-2-16	マイクスタンド(グースネックマイク用)	audio-technica	AT8655		3		
1-2-17	バウンダリーマイクロホン	audio-technica	AT844 GY		2		
1-2-18	ショットガンマイクロホン	audio-technica	ATM57a		2		
1-2-19	マイクスタンド	audio-technica	AT8653S		2		
1-2-20	ファントム電源	audio-technica	AT8546a		2		
	小　計						(6)
1-2-21	スタジオ接続盤	Panasonic	特型		1		
	小　計						(7)
	スタジオ設備　計						(3)+(4)+(5)+(6)+(7)=(b)

自主番組制作設備

番号	品名（内訳）	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
1-3-1	調整室設備	Panasonic	特型		1		編集卓
	小　計						(8)
1-3-2	マルチフォーマットライブスイッチャー	Panasonic	AV-HS410N		1		ビデオスイッチャー本体
1-3-3	SDI入力ボード	Panasonic	AV-HS04M1		1		SDI×2追加
1-3-4	タリーボックス、タリーランプ	Panasonic	特型1		1		
	小　計						(9)
1-3-5	HDキャラクタジェネレータ（HDテロッパー）	コスミックエンジニアリング	PX3D		1		17型ﾓﾆﾀｰ、ﾌｫﾝﾄ3書体込み
1-3-6	リモコン	コスミックエンジニアリング	RM-700		1		
	小　計						(10)
1-3-7	フォーマットコンバータ	IMAGENICS	SFC-AT1		1		シグナルプロセッサー
1-3-8	HD-SDI分配器	PROTECH	VHD-400		2		
1-3-9	シンクジェネレータ	IMAGENICS	SG-401		1		BB、4系統出力
1-3-10	ラックマウント金具	IMAGENICS	MK-100		1		
1-3-11	同期信号分配器	IMAGENICS	DA-212		2		BB分配用
1-3-12	オーディオエンベ／ディスエンベデッダ	AJA	HD10AMA		3		
1-3-13	機器収納架				1		
	小　計						(11)
1-3-14	業務用CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B		1		アナログL/R OUT
1-3-15	リモートコントローラー	TASCAM	RC-20		1		
	小　計						(12)
1-3-16	デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i		1		オーディオミキサー
1-3-17	ラックマウントキット	YAMAHA	RK1		1		
1-3-18	グースネックマイクロホン	audio-technica	AT857DLL/C		1		トークバック用マイク
1-3-19	スイッチ付マイクスタンド	audio-technica	AT8655SS		1		
1-3-20	映像、音声（ステレオ、アンバランス）スイッチャー	IMAGENICS	SW-41		1		トークバックイヤホン切替
1-3-21	音声分配器	IMAGENICS	DA-144		1		イヤホン用
1-3-22	ラックマウント金具	IMAGENICS	MK-100		1		
1-3-23	ステレオ・ラック・モニター	FOSTEX	RM-2		1		ラックマウントモニターSP
1-3-24	ヘッドフォンアンプ	audio-technica	AT-HA65		1		イヤホン用、5台
	小　計						(13)
1-3-25	接続盤／パッチ盤関連（映像信号用、音声信号用）	CANARE	26DV-2 アカ		1		ビデオパッチ盤
1-3-26	ビデオパッチケーブル	CANARE	VPC005-WC 26		26		
1-3-27	オーディオパッチ盤	CANARE	48WB-F		1		
1-3-28	パッチケーブル	CANARE	BC006M 48		48		
	小　計						(14)
1-3-29	P2メモリーカード・レコーダー	Panasonic	AJ-PD500		1		収録機器
1-3-30	P2カード 64GB	Panasonic	AJ-P2E064FGN		4		
1-3-31	microP2カード 64GB	Panasonic	AJ-P2M064AGN		4		
1-3-32	メモリーカードアダプタ	Panasonic	AJ-P2AD1G		4		
	小　計						(15)
1-3-33	ノンリニア編集ワークステーション	grass valley	HDWS 3GX ELITE		1		素材再生用ノンリニア編集機
1-3-34	EDIUS SANKIT2000	grass valley	EDIUS SANKIT 2000		1		F/Cｲﾝﾀﾌｪｰｽ
1-3-35	EDIUS SANKIT 初年度保守	grass valley	SMC-01SANKIT2000		1		
1-3-36	27型カラー液晶モニター	EIZO	EV2736W-FS		1		
1-3-37	P2メモリーカードドライブ	Panasonic	AJ-PCD30		1		USB3.0
1-3-38	パワードスピーカー	YAMAHA	MSP3		2		

自主番組制作設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
1-3-39	ヘッドホン	Panasonic	RP-HT660		1		
1-3-40	24型HD液晶テレビ	Panasonic	TH-24A300		1		
	小　計						(16)
1-3-41	ノンリニア編集ワークステーション	grass valley	HDWS 3GX ELITE		1		収録用ノンリニア編集機
1-3-42	EDIUS SANKIT2000	grass valley	EDIUS SANKIT 2000		1		F/Cｲﾝﾀﾌｪｰｽ
1-3-43	EDIUS SANKIT 初年度保守	grass valley	SMC-01SANKIT2000		1		
1-3-44	27型カラー液晶モニター	EIZO	EV2736W-FS		1		
1-3-45	P2メモリーカードドライブ	Panasonic	AJ-PCD30		1		USB3.0
1-3-46	パワードスピーカー	YAMAHA	MSP3		2		
1-3-47	ヘッドホン	Panasonic	RP-HT660		1		
1-3-48	24型HD液晶テレビ	Panasonic	TH-24A300		1		
	小　計						(17)
1-3-49	マルチSDIモニター	LEADER	LV 5330		1		波形モニター
1-3-50	ラックマウントアダプタ	LEADER	LR 2752		1		
1-3-51	ACアダプタ	LEADER	SPU40-105		1		
	小　計						(18)
1-3-52	電源制御ユニット(電源集中制御用)	Panasonic	WU-L67		1		
	小　計						(19)
	調整室設備　計						(8)～(19)=(c)

自主番組制作設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
1-4-1	モニター棚…スタジオモニター設備(既設設備利用)	Panasonic	特型		1		ディスプレイ固定金具込
	小　計						(20)
1-4-2	マルチビューディスプレイ(50型フルHD液晶ディスプレイ)	Panasonic	TH-50LFE6J		1		フルHD、DVI入力
	小　計						(21)
1-4-3	39型フルHD液晶テレビ	Panasonic	TH-39A300		3		PGM,PVWモニター
1-4-4	SDI→HDMIコンバータ	Blackmagic Design	CONVMBSH		3		
	小　計						(22)
1-4-5	24型HD液晶テレビ	Panasonic	TH-24A300		2		オンエア確認用液晶テレビ
	小　計						(23)
	スタジオモニター設備　計						(20)+(21)+(22)+(23)=(d)

自主番組制作設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
1-5-1	ノンリニア編集機器・素材共有サーバシステム(EDIUS Workgroup Serverシステム)	grass valley	EWGS-L100		1		実効容量:44TB
1-5-2	リダンダントオプション	grass valley	EWGS-L100-RDNT-OP		1		
1-5-3	拡張ストレージオプション	grass valley	EWGS-L100-EXP-OP		1		
1-5-4	Fibre Channelオプション	grass valley	EWGS-L100-FC-OP		1		
1-5-5	KVMスイッチ(8ポート)	富士通	FS-1108AU		1		
1-5-6	USB接続ｹｰﾌﾞﾙ(1.8m)	富士通	FP-C018-USB		3		
1-5-7	15型液晶ディスプレイ	EIZO	S1503-T		1		
1-5-8	8 KB/MOUSE				1		USB KB/MOUSE
1-5-9	コントロールPC(EWGS-L100用)	Panasonic	特注		1		1U
1-5-10	機器収納架				1		
	小　計						(24)
1-5-11	ノンリニア編集・クライアント	grass valley	REXCEED-X100V		4		ノンリニア編集システム
1-5-12	ノンリニアアップグレード・クライアント	grass valley	EDIUS Elite 7 Upgrade Kit for Turnkeys		1		既設M7500用
1-5-13	ノンリニアアップグレード(メモリ12GB)	grass valley	Memory Upgrade Kit Type		1		既設M7500用
1-5-14	EDIUS SANKIT2000	grass valley	EDIUS SANKIT 2000		5		F/Cインタフェース
1-5-15	EDIUS SANKIT 初年度保守	grass valley	SMC-01SANKIT2000		5		
1-5-16	27型カラー液晶モニター	EIZO	EV2736W-FS		5		
1-5-17	P2メモリーカードドライブ	Panasonic	AJ-PCD30		5		USB3.0
1-5-18	パワードスピーカー	YAMAHA	MSP3		10		
1-5-19	ヘッドホン	Panasonic	RP-HT660		5		
1-5-20	24型HD液晶テレビ	Panasonic	TH-24A300		5		
1-5-21	操作卓	サンワサプライ	GD-1281K		7		
	小　計						(25)
	ノンリニア編集機器・素材共有サーバシステム　計						(24)+(25)=(e)
1-6-1	P2　LTOアーカイブシステム(LTO6)(LTOﾄﾞﾗｲﾌﾞ2台内蔵)	Panasonic	AJ-ZS1000		1		BDドライブ2台内蔵
1-6-2	操作卓	サンワサプライ	GD-1681K		1		
	小　計						(26)
	アーカイブシステム　計						(26)=(f)
1-7-1	LEDブロードライト1000(LED照明ｸﾞﾘｯﾄﾞﾊﾟｲﾌﾟは既設利用)	Panasonic	NNQ35010		6		スタジオ照明設備
1-7-2	スプリングバランスドハンガー(パンタ)	Panasonic	NQ35		6		
1-7-3	ハンガー	Panasonic	NK31020		6		
1-7-4	LEDフレネルスポットライト	Panasonic	NNQ30374		2		
1-7-5	三足キャスター付スタンド	Panasonic	NK32122B		2		
1-7-6	LED調光操作卓(12チャンネル)	Panasonic	NQ77512		1		
1-7-7	LED調光制御盤(8回路タイプ)	Panasonic	NQM50008		1		
	小　計						(27)
	スタジオ照明設備　計						(27)=(g)

自主番組制作設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
1-8-1	EWGS-L100 ｼｽﾃﾑ設定・現地調整費	grass valley	EWGS-SYSUP		1		NLE・素材共有サーバ・工事費
1-8-2	EWGS 導入教育費用	grass valley	EWGS-STRT		1		取扱・操作説明
1-8-3	EDIUS 導入教育費用	grass valley	HDWS-STRT		1		取扱・操作説明
1-8-4	システムコーディネート	grass valley			1		
1-8-5	顧客打ち合わせ	grass valley			1		
1-8-6	EDIUSオンサイトアップグレード(1台)	grass valley			1		現地調整時実施
	小　計						(28)
1-8-7	工事費(附帯工事費)		機器全般		1		スタジオ・調整室、他
	小　計						(29)
	工事費　計						(28)+(29)=(h)
1-9-1	共通仮設費				1		
1-9-2	現場管理費				1		
1-9-3	一般管理費				1		
	共通経費　計						(i)
	自主番組制作設備　計						(a)～(i)

自動送出設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
	VATIC9500LITE　1ch送出システム(自動送出設備)	ビデオテック					自動番組送出制御装置
	VATIC PC本体(2式)	ビデオテック	V2-D510				
2-1-1	VATIC-9500 LITE 1CHアプリケーション	ビデオテック	VATIC-9500LITE		1		
	EPGデータ共有アプリケーション(PC込み)	ビデオテック	VATIC-EPGC				
	リモートメンテナンスシステム(PC込み)	ビデオテック	VATIC-RMT				
2-1-2	RS-232C/422A変換ユニット(自動切替5ﾎﾟｰﾄ)	ビデオテック	MODEL-8005M		1		
2-1-3	メタデータ連携オプション	ビデオテック	VATIC Editor Link for EDIUS		7		
2-1-4	出荷前設定費	ビデオテック			1		
2-1-5	導入トレーニング	ビデオテック			1		
2-1-6	初年度保守料金	ビデオテック			1		
	自動番組送出制御装置　計						(30)
2-2-1	ﾋﾞﾃﾞｵｻｰﾊﾞ MediaDeck7000 ・5年間ﾊﾟｰﾂ保証付 ・入出力数:2out ・記録時間:約450時間(25Mbps) ・内蔵ドライブ:2TB×4台(実効容量6TB)	Harmonic	MediaDeck7000		1		ビデオサーバ
	ビデオサーバ　計						(31)
2-3-1	16×8 SDIマトリクススイッチャ	IMAGENICS	ISA-1608A		1		送出機器システム
2-3-2	リモートコントローラー	IMAGENICS	RCX-16		1		
2-3-3	ラックマウント金具	IMAGENICS	MK-100		1		RCX-16用
2-3-4	70形筐体10モジュール	VIDEOTORN	VBUS-70C		2		
2-3-5	70形筐体用電源2重化オプション	VIDEOTORN	VBUS-70C-01		2		
2-3-6	音声ミュート機能付フレームシンクロナイザー	VIDEOTORN	FS-70MT		2		
2-3-7	HD-SDI分配器	VIDEOTORN	DDA-70V		1		文字放送分配用
2-3-8	ダウンコンバータモジュール	VIDEOTORN	HSC-70V-A		1		
2-3-9	アップコンバータモジュール	VIDEOTORN	SHC-70V-A		3		SD(NTSC)入力用
2-3-10	フレームシンクロナイザー	VIDEOTORN	FSL-70W		7		HD3入力用
2-3-11	HDTVシグナルジェネレーター	VIDEOTORN	SG-70HD		1		BB＋ｶﾗｰﾊﾞｰ出力
2-3-12	アナログ映像分配器	VIDEOTORN	VDA-70B		2		BB出力分配
2-3-13	イーサネットスイッチ(16ポート)	ﾈｯﾄｷﾞｱ	GS716T		1		
2-3-14	Smart View Duo	Black Magic Dsigin	HDL-SMTVDUO		1		
2-3-15	マルチSDIモニター	ﾘｰﾀﾞｰ電子	LV5330		1		
2-3-16	ラックマウントアダプタ	ﾘｰﾀﾞｰ電子	LR2752		1		
2-3-17	ACアダプタ	ﾘｰﾀﾞｰ電子	SPU40-105		1		
2-3-18	Smart View HD	Black Magic Dsigin	HDL-SMTVHD		1		
2-3-19	オーディオモニター	Black Magic Dsigin	Audio Monitor		1		
2-3-20	KVMスイッチ	ATEN	CS1708A		1		
2-3-21	KVM延長器	ATEN	CE700A		1		
2-3-22	液晶モニター	ｱｲｵｰﾃﾞｰﾀ	LCD-AD193EB		1		
2-3-23	ﾏｳｽ/ｷｰﾎﾞｰﾄﾞ	ｻﾝﾜｻﾌﾟﾗｲ			1		
2-3-24	標準時計送出装置	SEIKO	TDC-300		1		
2-3-25	RS-232C分配器	Panasonic	特注		1		
2-3-26	ビデオパッチ盤	CANARE	26DV		1		
2-3-27	EIAラック、ラックアクセサリー	Panasonic	特注		2		
2-3-28	VPNルーター(リモートメンテ用)	YAMAHA	NVR500		1		
	送出機器システム　計						(32)

自動送出設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
2-4-1	現地設置配線工事	伊藤忠CS			1		設置・調整、材料含む
	設置・調整　計						(33)
2-5-1	共通仮設費				1		
2-5-2	現場管理費				1		
2-5-3	一般管理費				1		
	共通経費　計						(34)
	自動送出設備　計						(30)～(34)=(j)

文字放送・L字放送設備

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
3-1-1	送出端末 静止画送出機	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	DFG-RM200H		2		文字放送・L字放送機器
3-1-2	編成端末 WEBサーバ機能含む(情報投稿用)	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	HA8000-210		1		
3-1-3	USB接続ｹｰﾌﾞﾙ(1.8m)	3 USB接続ｹｰﾌﾞﾙ(1.8m) 富士通	FP-C018-USB		3		
3-1-4	HD-SDI分配器	VIDEOTORN	DDA-70V		1		2系統、筐体は送出設備共用
3-1-5	Smart View Duo	Black Magic Dsigin	HDL-SMTVDUO		1		
3-1-6	HD情報告知ソフト「文字(静止画)」	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	BCT-220H		1		
3-1-7	HD情報告知ソフト「L字」	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	BCT-120H		1		
3-1-8	WEB連携ｿﾌﾄ 放送中文字画面割込ﾛｸﾞ	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	BCT400-WR		1		
3-1-9	静止画作品・ナレーション添付機能	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	BCT200-AUD		1		
3-1-10	複数送出機接続ｼｽﾃﾑ 2系統送出制御	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	BCT400-DFG-M		1		
3-1-11	データ放送連動ｼｽﾃﾑ Coralway連携I/Fｿﾌﾄ	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	BCT400-CWIF		1		
3-1-12	放送著作権書体	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	FNT-1		2		
3-1-13	ﾚｲｱｳﾄ・画像ﾃﾝﾌﾟﾚｰﾄ(5ﾊﾟﾀｰﾝ)	日立ﾊｲﾃｸｿﾘｭｰｼｮﾝｽﾞ	CGT-5		1		
3-1-14	情報投稿用端末	Panasonic	CF-AX3GMCTS		1		
	文字放送・L字放送機器　計						(35)
3-2-1	現地設置配線工事				1		設置・調整、材料含む
3-2-2	現地設置・調整				1		
	設置・調整　計						(36)
3-3-1	共通仮設費				1		
3-3-2	現場管理費				1		
3-3-3	一般管理費				1		
	共通経費　計						(37)
	文字放送・L字放送設備　計						(35)+(36)+(37)=(k)

ヘッドエンド・データ放送設備

番号	品名（内訳）	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
4-1-1	OFDM自主ヘッドエンド設備（11ch→12chに変更して放送：HD1ch＋SD1ch）、HDエンコーダー（低ビットレート対応）	ミハル通信	MENC-HDM2UN-6		1		ヘッドエンド・データ放送設備
4-1-2	地上デジタル放送用TS多重ユニット	ミハル通信	MMX-TDRAJE		1		
4-1-3	EPG変換ソフト	ミハル通信	MEDT-02		1		
4-1-4	OFDM自主送出・JC-HITS統合コントローラ	日本HP	DL360G8		1		
	OFDM自主ヘッドエンド設備　計						(38)
4-2-1	TV-CMSサーバ	Panasonic			1		データ放送設備
4-2-2	U2GATEサーバ	Panasonic			1		
4-2-3	WWWサーバ	Panasonic			1		
4-2-4	送出コントローラ	Panasonic			1		
4-2-5	Coralway文字放送連動システム（Coralway設備更新）	Panasonic			1		BroadCATV文字放送連携
4-2-6	送出装置DSR-TIPⅢ/DATA リフレッシュ	Panasonic			1		
4-2-7	コンテンツリニューアル	Panasonic	CLOUD		1		
	データ放送設備　計						(39)
4-3-1	現地設置配線工事				1		設置・調整、材料含む
4-3-2	SEサポート				1		
4-3-3	SEサポート				1		
	設置・調整　計						(40)
4-4-1	共通仮設費				1		
4-4-2	現場管理費				1		
4-4-3	一般管理費				1		
	共通経費　計						(41)
	ヘッドエンド・データ放送設備　計						(38)+(39)+(40)+(41)=(I)

テープ資産アーカイブ

番号	品名（内訳）	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
5-1-1	アーカイブサービス（メディア・変換）	Panasonic	DVCPRO(60分)		4,000		テープ資産アーカイブ
5-1-2	ﾒﾀﾃﾞｰﾀ入力	Panasonic	ﾀｲﾄﾙ・日付・Qｼｰﾄ等		240		
5-1-3	映像切出	Panasonic	10,000番組		240		
5-1-4	開示用映像生成	Panasonic	MPEG-4、H.264		100		
5-1-5	LTOテープ（LTO Ultrium 6ﾃｰﾌﾟｶｰﾄﾘｯｼﾞ）	TDK	LTO6-LOR		160		正副二重バックアップ
5-1-6	一般管理費				1		
	テープ資産アーカイブ　計						(m)

告知放送卓移設

番号	品名(内訳)	製造会社	形式	単価	数量	金額	備考
6-1-1	サブラック(電源)	ミハル通信	MOTSD-SR-1JE		2		告知放送卓移設
6-1-2	F型接栓ジョイント(2端子)	ミハル通信	MOTSD-OPTION-3#2F/J		2		
6-1-3	F型接栓ジョイント(1端子)	ミハル通信	MOTSD-OPTION-3#1F/J		2		
6-1-4	下り光送信ユニット	ミハル通信	MOTSD-T77-08		1		
6-1-5	下り光受信ユニット	ミハル通信	MOTSD-R77		1		
6-1-6	上り光送信ユニット	ミハル通信	MOTSD-T6-08		1		
6-1-7	上り光受信ユニット	ミハル通信	MOTSD-R06		1		
6-1-8	770MHzCATVブースター	日本アンテナ	SRB3020		1		
	小　計						(42)
6-1-9	現地設置配線工事				1		設置・調整、材料含む
6-1-10	現地設置・調整				1		放送卓の移設含む
	小　計						(43)
6-1-11	共通仮設費				1		
6-1-12	現場管理費				1		
6-1-13	一般管理費				1		
	小　計						(44)
	告知放送卓移設　計						(42)+(43)+(44)=(n)
	総　合　計						(a)～(n)

平成 26 年度ハイビジョン用自主放送設備整備事業
仕様書

山よし！ 技よし！ 文化よし！
夢がきらめく☆元気なまち加東

平成２６年６月

兵庫県加東市

施設の規模等

１．事業の目的

加東ケーブルビジョン（KCV）で制作している自主放送番組は、市の広報活動及び住民相互の連携を密にし、地域の活性化を図るために欠かせない存在として定着している。

加東市では、平成 2 年度 TCC 開局以降、平成 14 年度に社 TNY 開局、平成 20 年度に東条地域を整備すると共にデジタル化を行ったが、既設設備はすでに老朽化が進んでおり設備更新を急ぐ状況にある。

本事業では、今後のケーブルテレビ運用計画に必要な自主放送設備として、自主放送の取材、編集、送出に関する設備の更新を行う。

なお、本事業においては全ての設備を HD（High Definition）対応する。

２．自主放送の内容

(1) 地上デジタル帯

①121ch：コミュニティチャンネル（HD）

・データ放送有り

・L 字による割込み機能有り（本線映像に対して）

②122ch：文字放送（静止画放送）（SD）

(2) その他（専用 STB による視聴）

①701ch：コミュニティチャンネル（SD）

・番組内容は 121ch と同じ

３．事業の概要

(1) 取材用カメラ・簡易中継設備

取材に必要なカメラ、マイク一式とマルチビューディスプレイ対応のコンパクトなデジタル AV ミキサー、マルチビューディスプレイ（DVI 入力対応)、持ち運び可能なレコーダー、IP 伝送装置を整備する。

カメラはショルダー型（中型）1 台、ハンドヘルド型（小型）2 台とする。

IP 伝送装置は加東市イントラネット等により、HD 映像を H.264 で圧縮して伝送できる機能を持つこと。

(2) スタジオ、調整室設備

①スタジオ設備

省力化が可能なリモートカメラシステム、PC 接続が可能なプロンプター装置、モニター、各種マイクの整備を行う。

スタジオカメラは、リモートカメラ 2 台と定点カメラ 1 台の 3 カメ構成とする。

また、スタジオ照明については LED 化を行い、省電力、長寿命化を実現する。

②調整室設備

調整卓（木製）、マルチビューディスプレイ対応のマルチフォーマットライブスイッチャー、デジタルミキサー、CD プレーヤー、テロッパー、素材再生用 NLE、収録用のレコーダーと NLE、波形モニター、モニター設備一式（モニター棚（木製）を含む。）の整備を行う。

当該 NLE は grass valley 社製 HDWS 3GX ELITE とすること。

なお、調整卓、モニター棚の設置にあたって、既設の調整卓、モニター棚については撤去、産廃処理を行うこと。

(3) ノンリニア編集設備・素材共有サーバ・アーカイブ設備

①ノンリニア編集設備・素材共有サーバ

4 台の NLE 装置の整備と 1 台の既設 NLE のバージョンアップを行う。

また、素材共有サーバを構築し、調整室の NLE 装置 2 台と合わせて計 7 台の NLE 装置をファイバーチャネル（光ネットワーク）で結ぶ。

当該 NLE は grass valley 社製 REXCEED-X100V とすること。

素材共有サーバは grass valley 社製 REWGS-L100（44TB）とすること。

なお、NLE 編集設備の設置にあたって、調整室の既設再送信モニター設備（棚＋テレビ）については撤去、産廃処理を行うこと。

②アーカイブ設備

LTO テープ（LTO6）、Blu-rayDisc に対してアーカイブ可能な設備を整備する。なお、過去の DVCPRO テープ資産（60 分×約 5,000 本）は LTO テープにアーカイブし、本設備において読み出しを可能とすること。

(4) 自動送出設備

コミュニティチャンネル HD1ch を送出可能な自動番組送出制御装置とビデオサーバを構築する。

また、文字放送、中継、議会中継、土砂災害情報といった HD 映像や、監視カメラ等の SD 映像についても切替運用を行う。

(5) 文字放送・L 字放送・データ放送設備

①文字放送設備

IP 網を通じてリモート操作により番組登録できる文字放送設備を構築する。コンテンツ毎にナレーション等の音声ファイルを登録できること。また、テレビ放送されたコンテンツをホームページ上へ公開する機能を有すること。なお、情報は他システムとの外部連携可能な拡張性を持つこと。

②L 字放送設備

緊急時に本線映像に対して L 字割込みを行い、テロップにより緊急情報を送出できるこ

と。なお、緊急情報は他システムとの外部連携可能な拡張性を持つこと。

③データ放送設備

既設と同様のコンテンツを持つデータ放送設備を再構築する。なお、情報は他システムとの外部連携可能な拡張性を持つこと。

(6) ヘッドエンド設備

コミュニティチャンネル HD1ch、文字放送（静止画放送）SD1ch を地上デジタル放送帯域（リモコン番号 12ch）で OFDM 変調、送出するためのヘッドエンド設備を構築する。このため、低ビットレートによる HD エンコードが可能なエンコーダーを整備する。

なお、コミュニティチャンネルは既設ヘッドエンドを通じて 701ch でも SD（Standard Definition）画質の放送を行う。

４．チャンネルプラン

(1) 地上デジタル帯

①12ch：U20ch（中心周波数：515MHz）

５．データ放送コンテンツ

(1) 自動起動

視聴者が 12ch を視聴した際、データ放送が自動起動されること。

(2) コンテンツメニュー

①自動起動メニュー（L 字）

②安全安心情報（割込み）

かとう安全安心ネットと連携

③加東市からのお知らせ（割込み）

④学校のお知らせ（割込み）

⑤おくやみ情報

６．告知放送卓移設

(1) 放送卓の移設

加東消防署で運用している既設告知システムの放送卓を北はりま消防本部へ移設する。

７．納入期限

納入期限は平成２６年１０月３１日とし、１１月１日から良好な環境条件で使用できるよう１０月２０日までに機器の充分な動作試験を実施すること。

８．入札金額

入札金額は、設計書及び本仕様書に基づいて積算した費用の月額リース料とする。

９．リース期間

リース期間は以下のとおりとする。

平成２６年１１月１日 から 平成３１年１０月３１日（６０ 箇月間／５ 年間）

１１．リース終了時の取扱い

リース期間終了時には、当該設備、機器一式を加東市に無償譲渡すること。

１０．その他

(1) 契約手順

加東市、工事請負者及びリース会社によるファイナンスリース契約を締結する。

(2) 物件の所有権

今回、リースされるリース物件の所有権は、リース会社に帰属し、リース物件にリース会社の所有物である旨の表示をすることができる。

(3) 物件の検査

加東市は、工事請負者により納品された物件を速やかに検査し、物件が仕様書の内容に適合していることを確認のうえ、物件を受領する。

(4) 物件の管理

加東市は、リース物件を善良な管理者の注意をもって使用・保管する。

(6) 瑕疵担保

加東市は、リース物件に瑕疵を発見したときは、直ちに書面にて工事請負者及びリース会社に通知したうえ、工事請負者との間で直接解決を図るものとする。

(7) リース物件の保守

保守については、別途契約するものとする。

(8) 瑕疵期間

① 本業務で整備した設備の瑕疵期間は、履行期日から１年間とし、その間の故障の場合は、工事請負者により無償にて修理対応すること。

② 整備したシステムに異常が発見された場合、及びシステムの不備があった場合は瑕疵期間に関係なく改善すること。

③ その他、疑義が生じた場合は、別途協議により決定することとする。

一般仕様書

1．総　　則

1－1　適用範囲

本仕様書は兵庫県加東市ケーブルテレビ局、加東ケーブルビジョン（以下、ＫＣＶという。）の自主放送設備整備事業について適用する。

なお、本仕様書に特に定めない事項については、事業主体と協議すること。

1－2　事業名称

平成２６年度ハイビジョン用自主放送設備整備事業

1－3　納入場所

兵庫県加東市木梨 1134 番地 58　加東市地域情報センター

1－4　関係法令

この事業の設計、製作、施工に関しては、この仕様に定めるもののほか、次の関係法規等に従うものとする。

＜法規等＞

(1) 放送法または、旧有線テレビジョン放送法及び同法関連規則
(2) 有線電気通信法及び同法関連規則
(3) 電気設備技術基準
(4) 電気工事関係法令
(5) 道路関係法令
(6) 建築基準法
(7) 消防法
(8) 個人情報保護法
(9) その他関係法令規則、条例等

1－5　技術基準

本施設は、本仕様書並びに放送法または旧有線テレビジョン放送法に定められた技術基準に合致すること。

1－6　工 法

諸法令に従って実施し、特別な事項については、別途指示する。

1－7　損害補償

事業施工に起因する用地踏み荒らし、その他の損害が発生した場合、工事請負者の負担において補償すること。

１－８　用地交渉

資材搬入時に用地が必要な場合については、地権者への用地交渉を行うものとする。

１－９　事故防止

事業に際しては入念に施工するとともに、安全を考慮して不測の事故を未然に防ぐよう充分な対策を行うこと。

１－10　使用機器及び付属品

使用する機器、構成部品及び材料は次の規格等に準拠するものとし、特に製作を必要とするものは事前に仕様書及び図面を提出し、加東市に承認を得ること。

＜規 格＞

(1) 日本工業規格（ＪＩＳ）
(2) 日本技術標準規格（ＪＥＳ）
(3) 日本電気規格調査会標準規格（ＪＥＣ）
(4) 日本電機工業会標準規格（ＪＥＭ）
(5)（社）電子情報技術産業協会（ＪＥＩＴＡ）
(6) 日本電線工業会規格
(7) 日本電信電話㈱規格
(8) 国際電気通信連合（ＩＴＵ）
(9) 国際電気標準会議（ＩＥＣ）
(10) 米国電気電子学会（ＩＥＥＥ）
(11) ＪＣＴＡ日本ケーブルラボ

１－11　関係官庁への申請

工事請負者は、この施設の施工に際し関係官庁（総合通信局、電気事業者、通信事業者、県土木事務所）等への許可、認可の申請手続き等一切を代行し、事業竣工と同時に適正円滑な業務が開始できるよう処理すること。

１－12　技術習得

この設備の完成後、施設を効率的かつ安全に管理運用できるよう技術指導書を作成し職員への技術指導を充分行うこと。

２．特許権等の使用

この仕様に定める機器の製作に関し、特許権、その他第三者の所有する権利の対象となるものを使用する場合は、すべて工事請負者の責任において処理するものとする。

３．施工範囲

本事業の施工の範囲は詳細別添設計図の通りとする。

4．完成及び引渡し

加東市の行う竣工検査及び総合通信局の行う落成検査の合格をもって事業完成及び引渡しとする。

完了期限は、契約書に記載の事業竣工期日とし、検査が工事請負者の責任以外の原因で遅れた場合は、この限りではない。

5．提出書類

工事請負者は、契約後、加東市の指定する期日までに、次のもの及び情報通信システム施設工事工法書に記載されているものを提出しなければならない。また、次のものに変更ある場合には、可及的速やかに処理すること。尚、部数については加東市と協議の上決定するものとする。

(1) 事業着手届
(2) 現場代理人、主任技術者届及び同経歴書
(3) 実施工程表
(4) 施工計画書
(5) 下請業者承認願書
(6) 承認図書（機器、工事）
(7) 工場検査、中間検査、竣工立会検査等願書
(8) 検査、試験成績書（機器、材料、生コンクリート、総合）
(9) 工事写真（施工、完成）
(10) 工事日報
(11) 打合せ議事録
(12) 完成図書、取扱説明書
(13) 事業完了届
(14) その他加東市が必要とする資料

6．保 証

この施設の運用開始の日から起算して１年以内に生じた調整不良及び故障で、工事請負者の責任と見なされるものについては、工事請負者は直ちに無償修理、又は代替品を納入するものとする。また、機器の設計不良等、工事請負者の重大な責任と見なされるものについては１年以上経過した場合でも加東市及びリース会社と話し合いの上無償修理、又は代替品を納入するものとする。

ただし、工事請負者の責任以外とみなされる場合には、加東市と協議して処理するものとする。

7．事業設計書

工事請負者は契約に際し、本仕様書、系統図等を検討し、疑義を生じた時は、事業着工前に加東市と協議の上、決定するものとする。

なお、この仕様に明示なき事項であっても機能上当然必要と認められる事項については、工事請負者において充足するものとする。

８．既設システムとの接続

現在稼動中である既設設備との接続があるため、工事請負者は加東市と協議のうえ施工し、ＫＣＶ加入者には十分配慮の上、苦情の無いよう施工するとともに本事業の全設備がトータルシステムとして設置の目的を満足し、正常に稼動するよう責任を持って施工するものとする。

９．そ の 他

(1) 単体については、カタログ性能試験書を提出すること。

(2) 耐震対策を充分行うこと。

(3) 本事業の工事請負者は、施工前に加東市及び既設保守業者等とシステム確認を行ったうえ施工すること。

(4) 施工に際し計画変更が生じる場合は、加東市と協議を行い承認を受けた後に施工すること。また、計画変更により数量の増減が発生した場合、出来高数量に合わせた数量で変更契約を行うこととする。ただし、変更契約額は数量の増減により生じた変更設計額に請負率を乗じた金額で行うこととする。

ＨＤに関する仕様

１．所有するカメラ

加東市では、パナソニック株式会社製の以下の P2HD 対応カメラを所有している。

・AG-HPX375　3 式（平成 24 年度購入）
記録媒体：P2 カード
記録フォーマット：DVCPRO HD、AVC Intra 対応

・AG-HPX250　2 式（平成 23 年度購入）
記録媒体：P2 カード
記録フォーマット：DVCPRO HD、AVC Intra 対応

２．カメラメーカーおよび HD 記録媒体の指定

操作性の統一、記録媒体、オプション部品の共用、記録フォーマットの統一などの観点から、パナソニック株式会社製のカメラを採用し、HD 記録媒体は P2 カード（microP2 カードを含む)、記録フォーマットは DVCPRO HD、AVC Intra とする。

なお、同等の機能、性能を有する製品であっても変更は認めない。

特　記　仕　様　書

Ⅰ．ビデオスイッチャー

１．概　　要

本設備は、複数の HD 映像信号を切り換え、混合する装置である。

２．主要機能

スイッチャーの機能は以下の通りとする。

（１）機器仕様

①マルチフォーマットライブスイッチャー

・電源／AC100V–240V、50Hz/60Hz、消費電力 88W
・動作温度／0℃～40℃
・許容湿度／10%～90%（結露なきこと）
・外形寸法（幅×高さ×奥行）／440mm×158mm×361mm（突起部除く。）
・質量／約 6.2kg（オプション未装着時、付属品を除く。）
・メインフレーム／約 9.8kg（オプション未装着時、付属品除く。）
・映像フォーマット
　・HD／1080/59.94i、1080/50i、1080/24PsF、1080/23.98PsF、720/59.94p、720/50p
　・SD／480/59.94i、576/50i
・映像信号処理サンプリング
　・Y：PB：PR／4：2：2　10bit（ただしビデオメモリーは 8bit）
　・RGB　　／4：4：4　8 bit
・ＭＥ数／1ME
・映像入力
　・最大 13 系統
　・標準 SDI／8 系統、BNC×8（IN 1～IN 8）
　　（IN 5～IN 8 はアップコンバータ内蔵）
　　HD（SMPTE292M）/SD（SMPTE259M）準拠
　　0.8V[p-p]±10%（75Ω）
　・標準 DVI-D／1 系統、DVI-D×1
　・オプション／最大 4 系統（IN A1、IN A2、IN B1、IN B2）
　　（2 つの入出力兼用スロットに最大 2 枚取り付け可能）
・映像出力
　・最大 10 系統
　・標準 SDI／5 系統、BNC×6（OUT 1～OUT 5×各 1、OUT 1 のみ 2 分配出力）
　　HD（SMPTE292M）/SD（SMPTE259M）準拠
　　0.8 V[p-p] ±10%（75Ω）
　・標準 DVI-D／1 系統、DVI-D×1
　・オプション／最大 4 系統（OUT A1、OUT A2、OUT B1、OUT B2）

（2 つの入出力兼用スロットに最大 2 枚取り付け可能）

・リファレンス入出力

・GenLock モード／ブラックバーストまたは TRI 入力信号（ループスルー付）

・内部同期モード／ブラックバースト出力信号×2

・システムフォーマットと同じフィールド周波数に対応

・1080/24PsF フォーマット時は、GENLOCK モードのみに対応

・1080/23.98PsF フォーマット時は、10F-ID 付き
ブラックバースト（SMPTE318M 準拠）または TRI 信号に対応

②デジタルミキサー

・電源／AC100V−120V、50Hz/60Hz、60W

・動作温度／5℃～40℃

・許容湿度／10%～80%（結露なし）

・外形寸法（幅×高さ×奥行）／424mm×197mm×400mm（突起部除く）

・質量／約 7.9kg（付属品除く）

・映像フォーマット

・HD／1080/23.98PsF（3D のみ）、1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p

・SD／480/59.94i、576/50i

・映像信号処理サンプリング

・Y：PB：PR：Key／4：2：2：4　12bit（内部処理）

・ＭＥ数／1ME

・映像入力

・アナログコンポジット（VIDEO IN）／2 系統、BNC×2、1.0V[p-p]（75Ω）

・SDI／4 系統、BNC×4

・HD（SMPTE292M/296M/299M）/SD（SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R. BT.656-4）準拠

・HDMI／2 系統、HDMI×2（Type A 端子）、HDCP 非対応

・DVI-I／TMDS シングルリンク（HDCP 非対応）デジタル／アナログ RGB 対応

・映像出力

・SDI／4 系統、BNC×4（PGM/PVW/AUX/MULTIVIEW×各 1）
HD（SMPTE292M/296M/299M）/SD（SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R. BT.656-4）準拠

・DVI-D：2 系統、DVI-D×2（PGM/MULTIVIEW×各 1）

・TMDS シングルリンク（HDCP 非対応）

・リファレンス入出力

・外部リファレンス用（G/L）入力
BNC×2（ループスルー付）、1.0V[p-p]（75Ω）、アナログコンポジット信号（NTSC/PAL）

・アドバンスリファレンス（ADV-REF）出力
BNC×1、75Ω、アナログコンポジット信号

シンク／0.286V[p-p]（NTSC）/0.3V[p-p]（PAL）
バースト／0.286V[p-p]（NTSC）/0.3V[p-p]（PAL）

・オーディオ入出力
・AUDIO 入力／XLR：４系統（L/R）+4/0/－3dBm から切り替え可、平衡、600Ω
SDI（Embedded Audio）／４系統、
HD（SMPTE292M/296M/299M）/SD（SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R BT.656-4）準拠
HDMI (Embedded Audio）／２系統、TypeA 端子（HDCP 非対応）
・AUX 入力／ピンジャック：１系統（L/R）－10dBV、ハイインピーダンス、不平衡
・MIC 入力／M6×１、－60dBV、2kΩ、モノラル、不平衡
・AUDIO 出力／PGM：XLR：１系統（L/R）+4/0/－3dBm から切り替え可
ローインピーダンス
平衡ピンジャック／１系統（L/R）－10 dBV
ローインピーダンス
不平衡 PGM/PVW/AUX 出力／SDI（Embedded Audio）各１系統
HD（SMPTE292M/296M/299M）/SD（SMPTE259M-C/272M-A、ITU-R BT.656-4)準拠
・PHONES 出力／M6×1.8Ω、ステレオ、不平衡、－∞dBu～－20dBu

Ⅱ．HD テロッパー

１．概　　要

本設備は、HD 映像に対して文字や図形等を重ね合わせる装置である。主に調整室の操作卓で運用する。

２．主要機能

HD テロッパーの機能は以下の通りとする。

（１）HD テロッパー

①送出しながらその場でリアルタイム編集ができること。

②2 レイヤー分のテロップを個別送出制御できること。

③オブジェクトの 3D 編集対応ができること。

④300 種類以上のエフェクトライブラリ機能を搭載していること。

⑤ページエフェクトのみならず、ページ内の個々のオブジェクトを任意のエフェクトで送出できること。

⑥入力映像に対するスーパーインポーズ機能が搭載されていること。（設定により Fil/Key/Next のみならず PGM-2 分配/Next 出力にも対応できること）

⑦作成した素材の書き出し機能（静止画、MOV ファイル）を有すること。また素材をノンリニア編集機（EDIUS）の素材として流用できること。

⑧フォトショップで作成したデータ（PSD ファイル）のレイヤー情報を伴って読み込みができること。

⑨イラストレータで作成したデータ（AI ファイル）のアウトライン情報を読み込みできること。

⑩タイムライン機能を標準機能として有すること。(ページ内のレイヤーを無制限に設定できること。)

Ⅲ．データ放送システム

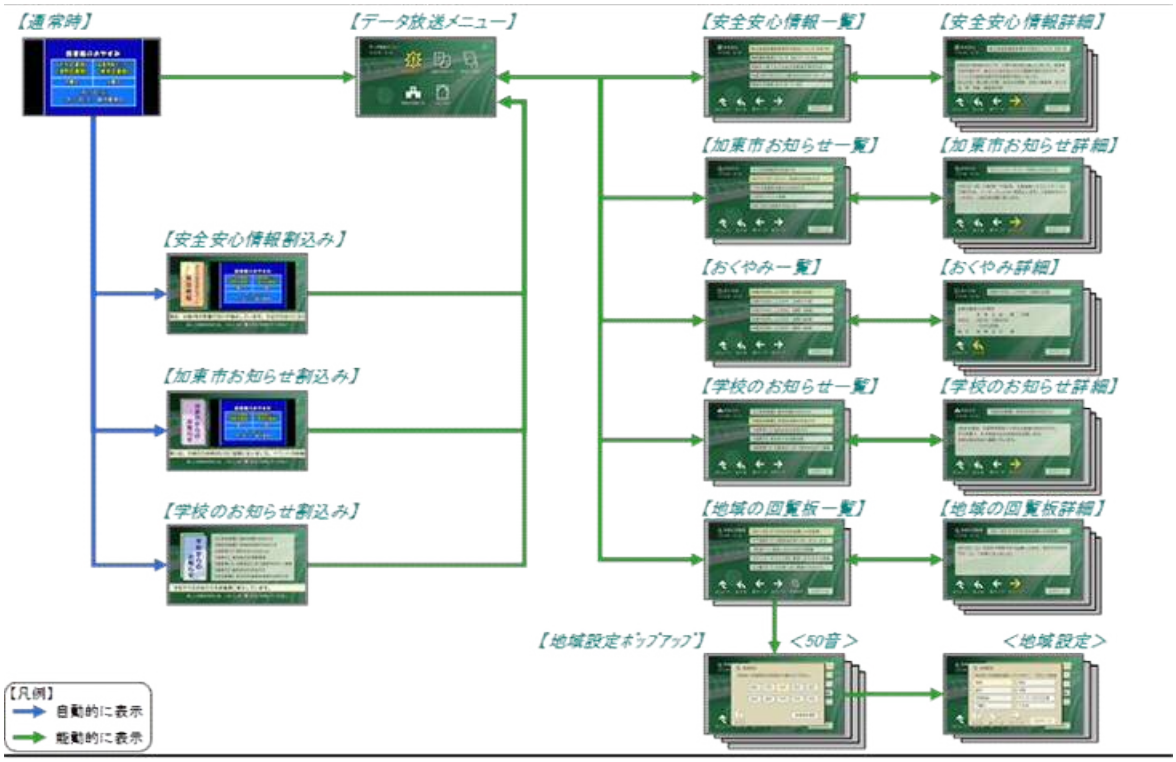
１．概　　要

本設備は、コミュニティチャンネル121chにおいて放送に加えて文字情報や静止画情報などのデータを提供する設備である。

２．既設コンテンツの概要

既設で運用しているデータ放送コンテンツは以下の通りとする。本事業では、この機能をベースとして機能改修を実施する。なお、本コンテンツは新規に構築することも可能とするが、既設の機能を全て満たすこと。新規で構築する場合の詳細仕様は、別途仕様打合せを実施して決定することとする。

（１）既設コンテンツの画面遷移



Ⅳ．スタジオ照明設備

１．概　　要

現在、BALCAR DuoLite 6 台、BALCAR QuadLite 7 台、SpotLite 2 台で構成しているスタジオ照明設備を LED 化する。

２．スタジオ照明設備の仕様

LED 照明設備の仕様は以下の通りとする。

（１）全体仕様

①DMX 信号（DMX512）による制御が行えること。

（２）機器仕様

①LED ブロードライト

・ハロゲン 1000W 相当
・定格電圧／AC100V
・仕上色／ブラック仕上げ
・入力電流／1.85A
・消費電力／186W
・器具寿命／20000 時間（光束維持率約 90%）
・色温度／3000K
・平均演色評価数／Ra92
・調光方式／DMX512/手元調光
・質量／灯体部　10.2kg
・電源ケーブル／キャブタイヤケーブル 1.5m・平行接地 2P プラグ付
・付属品／バンドア 4 枚
・手元スイッチ付

②LED フレネルスポットライト

・ハロゲン 1000W 相当
・定格電圧／AC100V
・仕上色／ブラック仕上
・レンズ／フレネル（非球面）レンズ
・入力電流／1.8A
・消費電力／180W
・器具寿命／20000 時間（光束維持率約 80%）
・色温度／3000K
・平均演色評価数／Ra85
・調光方式／DMX512/手元調光
・質量／10.8kg
・電源ケーブル／キャブタイヤケーブル 1.5m 付・平行接地 2P プラグ付

・付属品／バンドア
・手元スイッチ付

③LED 調光操作卓
・カラーパレットタイプ
・制御チャンネル数／12 チャンネル
・カラー照明器具制御チャンネル数／12 チャンネル（3 チャンネル×4 台）
・調光制御信号／DMX512 (1990)方式
・記憶シーン数／50 シーン（10 シーン×5 ページ） 記憶消去ロック機能付き
・シーン再生時間／0～100 秒 フェード時間ボリュームにより設定
・レベルフェーダ／24 本×1 段、フリー／シーン切替スイッチ付・出力表示灯付
・フリーマスタ／フェーダ×1 本
・シーンマスタ／ボリューム×1 個
・カラー制御／基本色 7 色（赤、橙、黄、緑、青、紫、白)、色相、彩度、明るさマスタで調整
・入力電源／AC100V±10% 50/60Hz
・周囲環境／周囲温度：0～40℃ 周囲湿度：45%～85%（結露なきこと。）
・寸法・質量／W350xD320xH75（mm）・5.5kg
・付属品／電源ケーブル(3mx1)

④LED 調光制御盤
・8 回路タイプ
・入力電源／1φ3W 200/100V 50/60Hz
・主幹容量／MCCB 3P 50AF/50AT
・回路数／8 回路分岐 MCCB 2P 50AF/20AT
・制御機能／DMX 分配器（4 出力）×1　内蔵
・函体寸法／W450×H900×D150mm

Ⅴ．自動送出装置

１．概　　要

本設備は、自主制作番組の放送スケジュールを入力することにより、自動で自主放送を送出する装置である。

２．主要機能

番組自動送出の機能は以下の通りとする。

（１）自動番組送出制御装置（APC：Automatic Program Controller）

①各自主放送チャンネルに対して番組一覧表を作成出来ること。また当該一覧表に従って各機器を制御すること。
②次項の送出サーバ装置をコントロールできること。
③サーバおよびマトリクススイッチャをコントロールする PC が冗長化されていること。
④現用系 PC に障害が発生した際、予備系 PC に自動で切り替える事が出来ること。
⑤サーバ内に素材が無い状態でもスケジュールを編成することができること。
⑥スケジュール上に登録されたクリップの一括変換ができること。
⑦オプションにて、上記で作成したメタデータを NLE 編集機上から確認できること。
⑧EPG データの連携が行えるようにすること。
⑨リモートメンテナンスを行うための専用の PC を有すること。なお、リモートメンテナンス用の回線に固定のグローバル IP アドレスは不要であること。
⑩エラーメール発信の機能があること。

（２）送出サーバ装置

①HD-SDI 出力を 2 系統有すること。うち 1 系統は入力端子として使用できること。
②記憶領域は RAID 構成で、1 台のドライブが故障しても動作を継続できること。
③収録可能時間は 35Mbps 換算で 300 時間以上とすること。
④ネットワーク転送として、専用の帯域を 700Mbps 以上有していること。
⑤VDCP プロトコルにて外部から制御が可能であること。
⑥同期信号の入力が出来、位相の調整が可能であること。
⑦筐体の高さは 1U であること。

Ⅵ．テープ資産アーカイブ

１．概　　要

現在、テープ庫で保管している DVCPRO テープ資産のファイル化を実施する。

２．アーカイブの仕様

アーカイブの仕様は以下の通りとする。

（１）メディア

①LTO6（LTO Ultrium 6）とする。

②正副の 2 本を納品すること。

（２）変換仕様

①メタデータ入力（マージ）

VTR テープのメタデータ原稿を提供するので（ファイル、手書き両方有り）、ファイル化した映像のメタデータとしてマージすること。マージ方法については別途打合せにて決定することとする。

②ファイル分割

VTR テープに複数の映像素材を含んでいる場合、それらを個々のファイルに分割して、デジタイズすること。VTR テープのメタ情報に分割情報がある場合、この情報を元にファイル分割して、それぞれのファイルに該当のメタ情報をマージすること。

③プロキシ映像生成／将来開示用映像生成

デジタイズと同時にプロキシ映像（低解像度映像）を合わせて生成すること。

プロキシ映像はファイル化完了後、局内に設置するアーカイブ設備で直ちに活用できる仕組みを提供すること。

なお、将来インターネット等を使用して映像ライブラリシステムを構築する予定であり、これに使用できる映像を合わせて生成すること。映像フォーマットは MPEG-4（H.264 圧縮）を想定しているが、ビットレート等の詳細フォーマットについては別途協議して決定するものとする。本映像生成は完パケのみを対象とし、素材等については生成の対象としない。

④VTR エラーレート常時監視

デジタイズ全尺にわたってエラーレートを監視し、高い箇所は映像メタデータにマークすること。

⑤テープ保管体制

IC カードによる入退出管理等、大切な資産を安全に保管する環境が整った場所でアーカイブを行うこと。また、温度・湿度管理や耐震設計の建屋など、管理するための環境

が整っていること。

Ⅶ．告知放送卓移設

１．概　　要

現在、加東消防署で運用している緊急放送のための既設 IP 告知放送卓を北はりま消防本部へ移設する。

２．施設の場所

①加東消防署（移設元）

加東市上中３－２５　北はりま消防組合消防本部　加東消防署

②北はりま消防本部（移設先）

加東市下滝野１２６９－２ 加東市役所滝野庁舎３階

３．放送卓の構成

既設放送卓の構成は以下の通りである。移設および調整を行うこと。

No.	機器	メーカ	品番等	員数
1	放送卓	パナソニック	ET-951C	1 台
2	レベルマイク	パナソニック	ET-953U	1 台
3	ツールアダプタ	パナソニック	ET-10900ZA	1 台
4	多重情報受信機	パナソニック	ET-10000LASA	1 台
5	ケーブル①	特注	放送卓～ツールアダプタ間	1 本
6	ケーブル②	特注	ツールアダプタ～多重情報受信機間	1 本

４．調達する機器

以下の機器を調達する。

No.	機器	メーカ	品番等	員数
1	サブラック（電源）	ミハル通信	MOTSD-SR-1JE	2 台
2	F 型接栓ジョイント（2 端子）	ミハル通信	MOTSD-OPTION-3#2F/J	2 台
3	F 型接栓ジョイント（1 端子）	ミハル通信	MOTSD-OPTION-3#1F/J	2 台
4	下り光送信ユニット	ミハル通信	MOTSD-T77-08	1 台
5	下り光受信ユニット	ミハル通信	MOTSD-R77	1 台
6	上り光送信ユニット	ミハル通信	MOTSD-T6-08	1 台
7	上り光受信ユニット	ミハル通信	MOTSD-R06	1 台
8	770MHzCATV ブースター	日本アンテナ	SRB3020	1 台

５．センター設備の設置、調整作業

センター設備において設置、調整作業を行う機器は以下の通りである。

No.	機器	メーカ	設置場所
1	IP 通信システム	パナソニック	地域情報センター
2	ケーブルモデムセンター装置	シスコ	地域情報センター
3	8 分配器	富士通	地域情報センター
4	8 混合器	富士通	地域情報センター
5	分波器	パナソニック	滝野サブセンター
6	下り光送信ユニット	ミハル通信	地域情報センター
7	下り光受信ユニット	ミハル通信	滝野サブセンター
8	上り光送信ユニット	ミハル通信	滝野サブセンター
9	上り光受信ユニット	ミハル通信	地域情報センター
10	770MHzCATV ブースター	日本アンテナ	滝野サブセンター

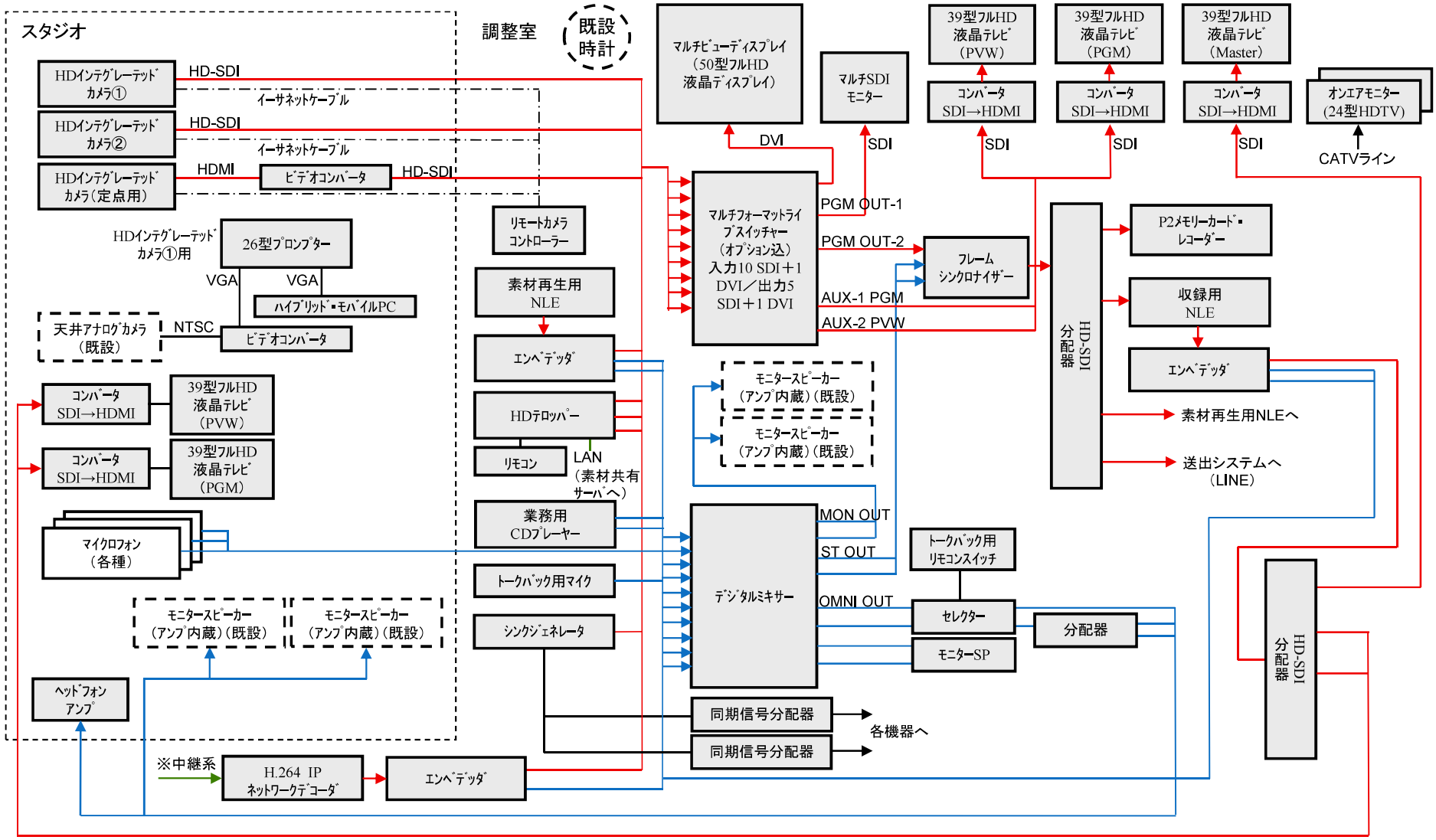
６．調達先

告知放送卓移設は、既設設備の納入／保守責任の関係から、以下の既設保守業者から一括調達するものとする。受注業者自身による機器調達および施工については許可しない。

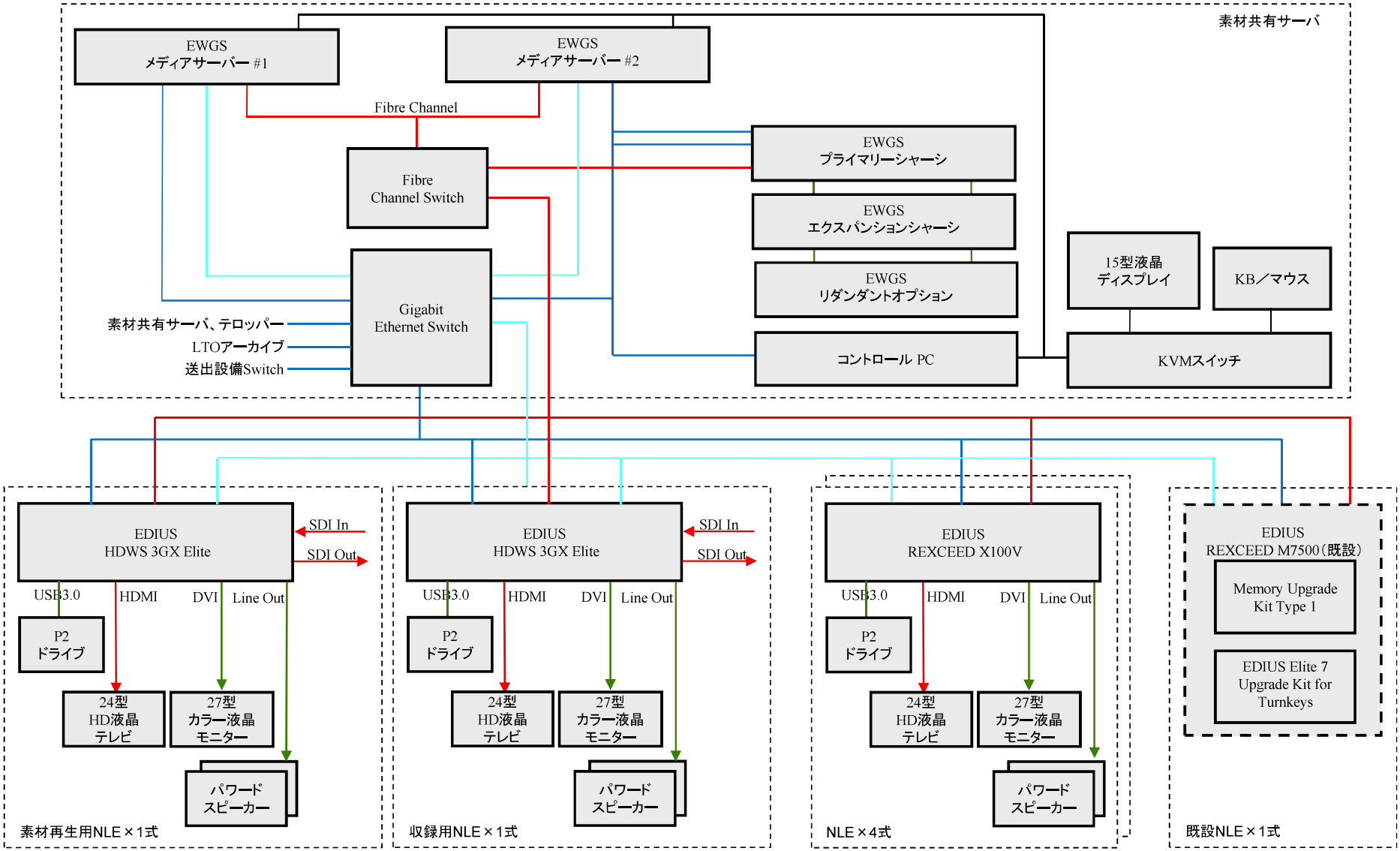
【指定調達先（見積取得先)】

〒532-0003　大阪市淀川区宮原１丁目２番３３号
パナソニック システムネットワークス株式会社
システムソリューションズジャパンカンパニー　関西社
公共営業グループ　公共２チーム　担当営業　浜本 直幸
TEL(06)6150-9260　FAX(06)6150-9265

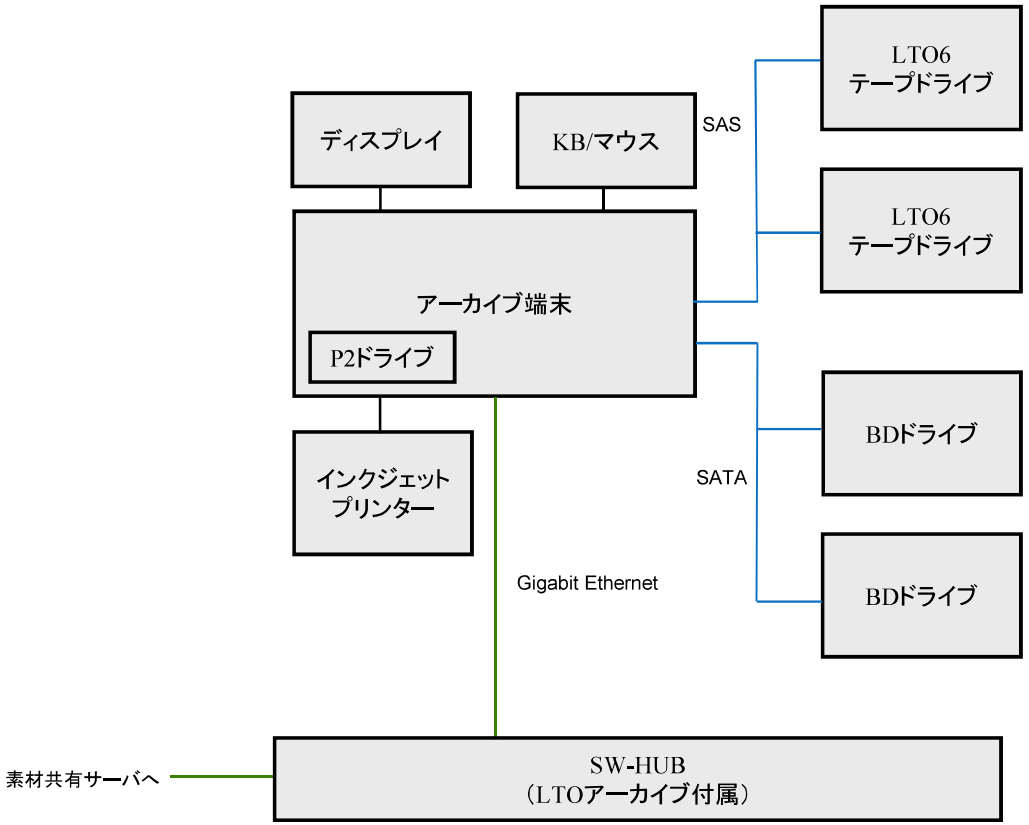
スタジオ・調整室システム　概略図



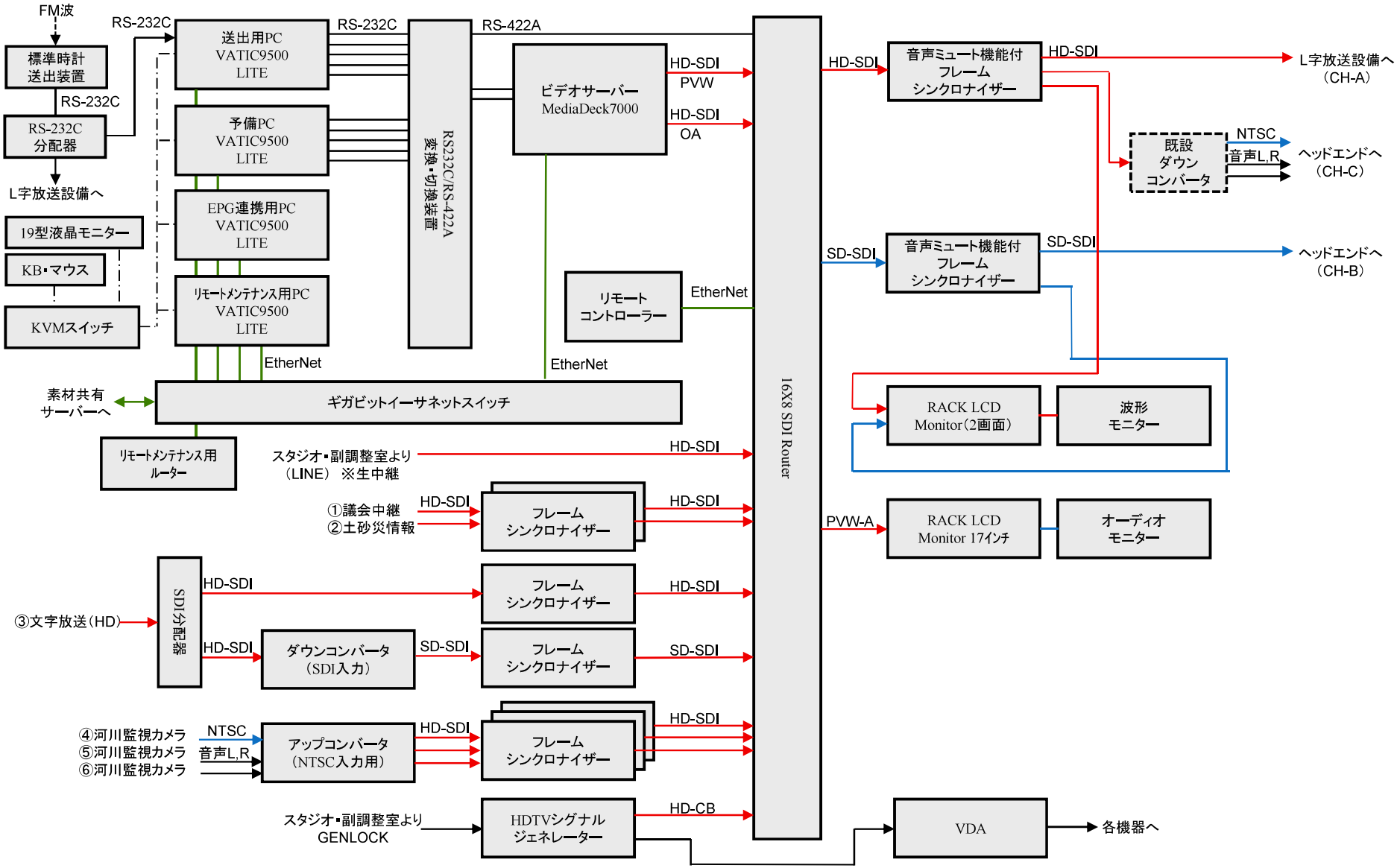
ノンリニア編集システム・素材共有サーバ　概略図



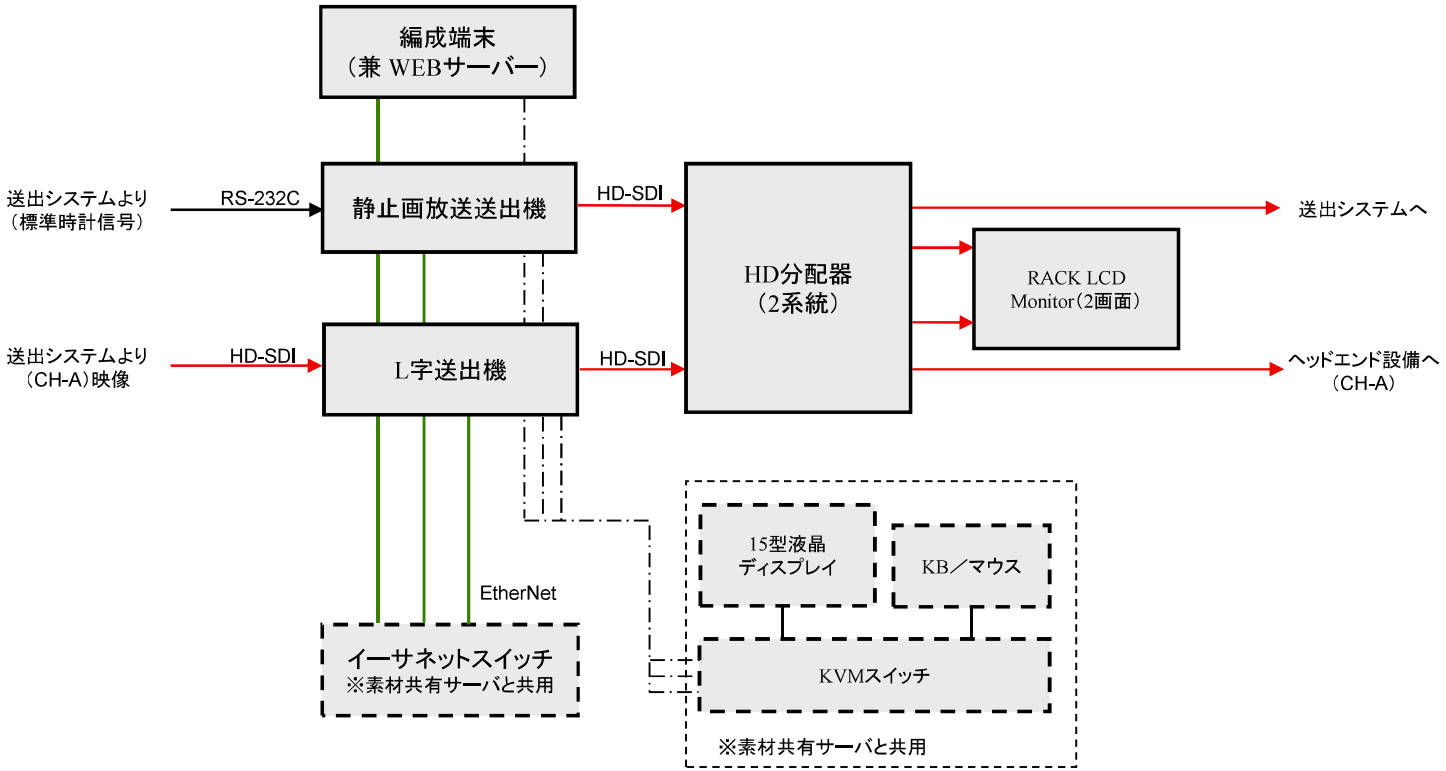
LTOアーカイブシステム　概略図



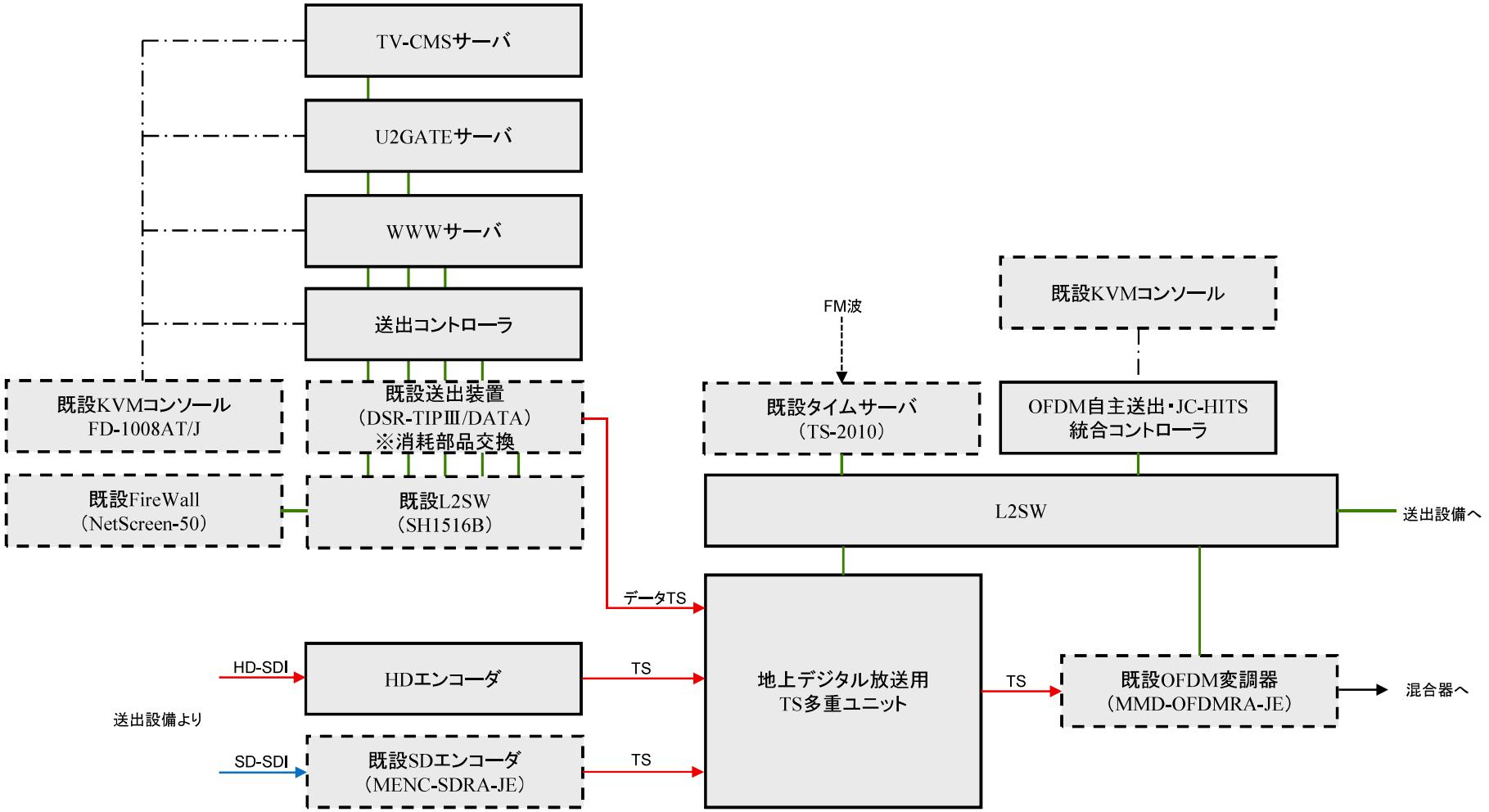
自動番組送出装置 概略図



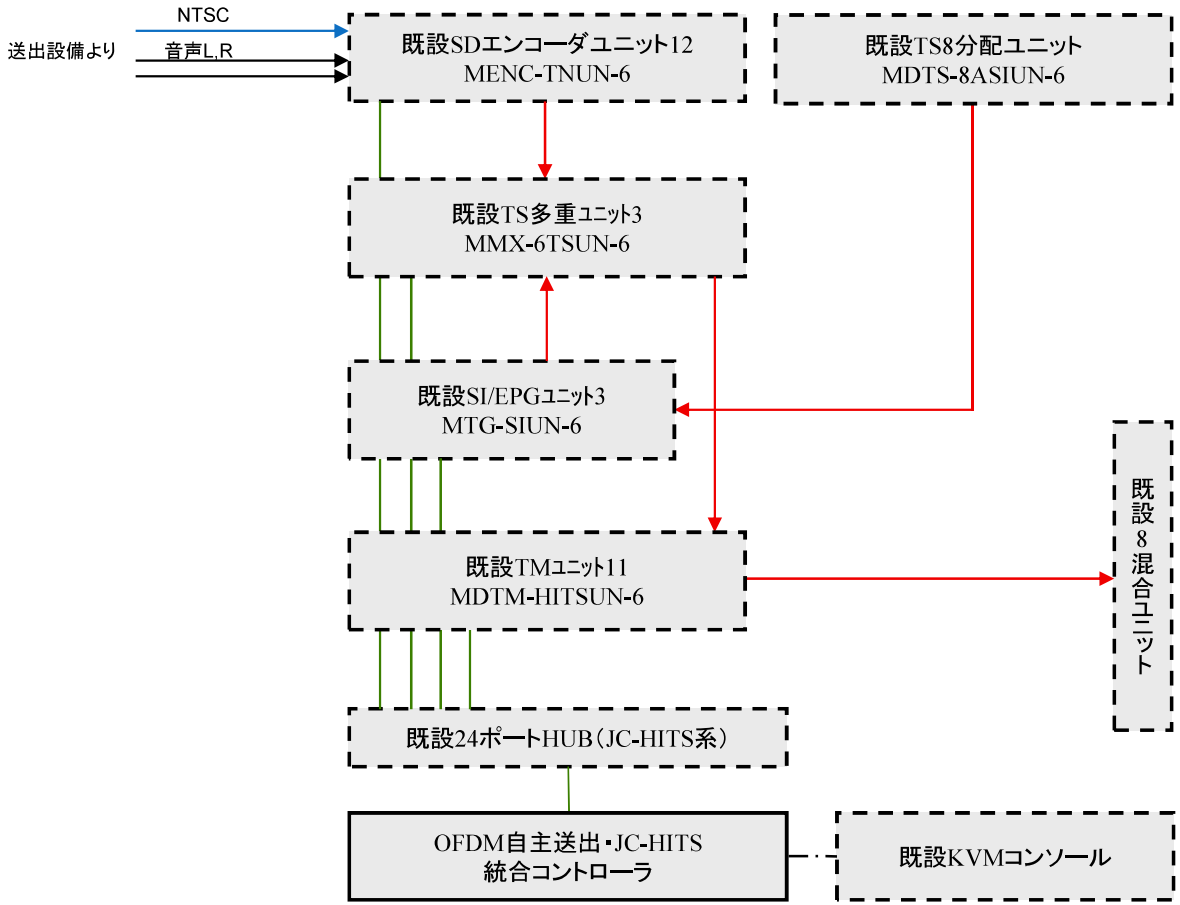
文字放送・L字放送設備 概略図

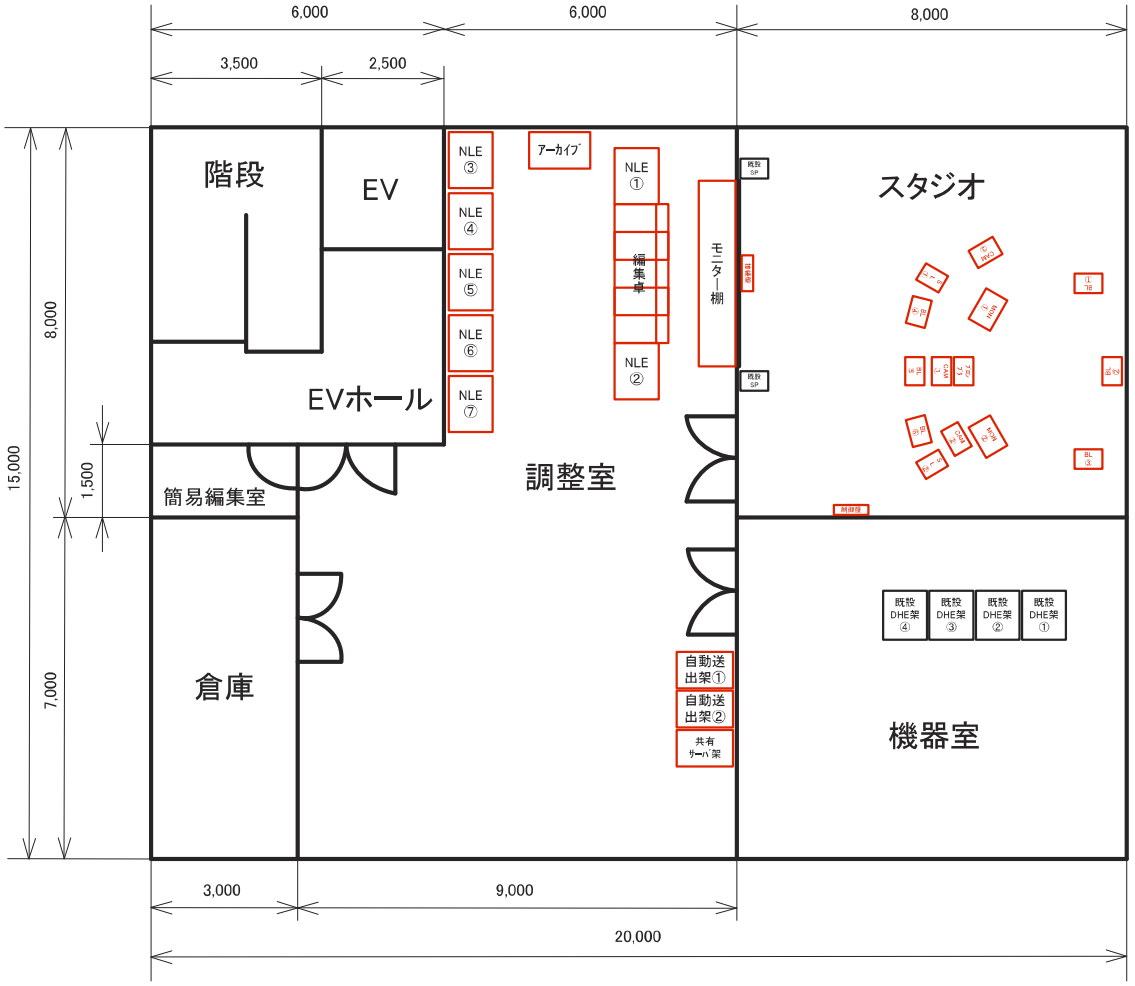


ヘッドエンド設備（OFDM）・データ放送設備 概略図



ヘッドエンド設備（JC-HITS自主挿入）概略図





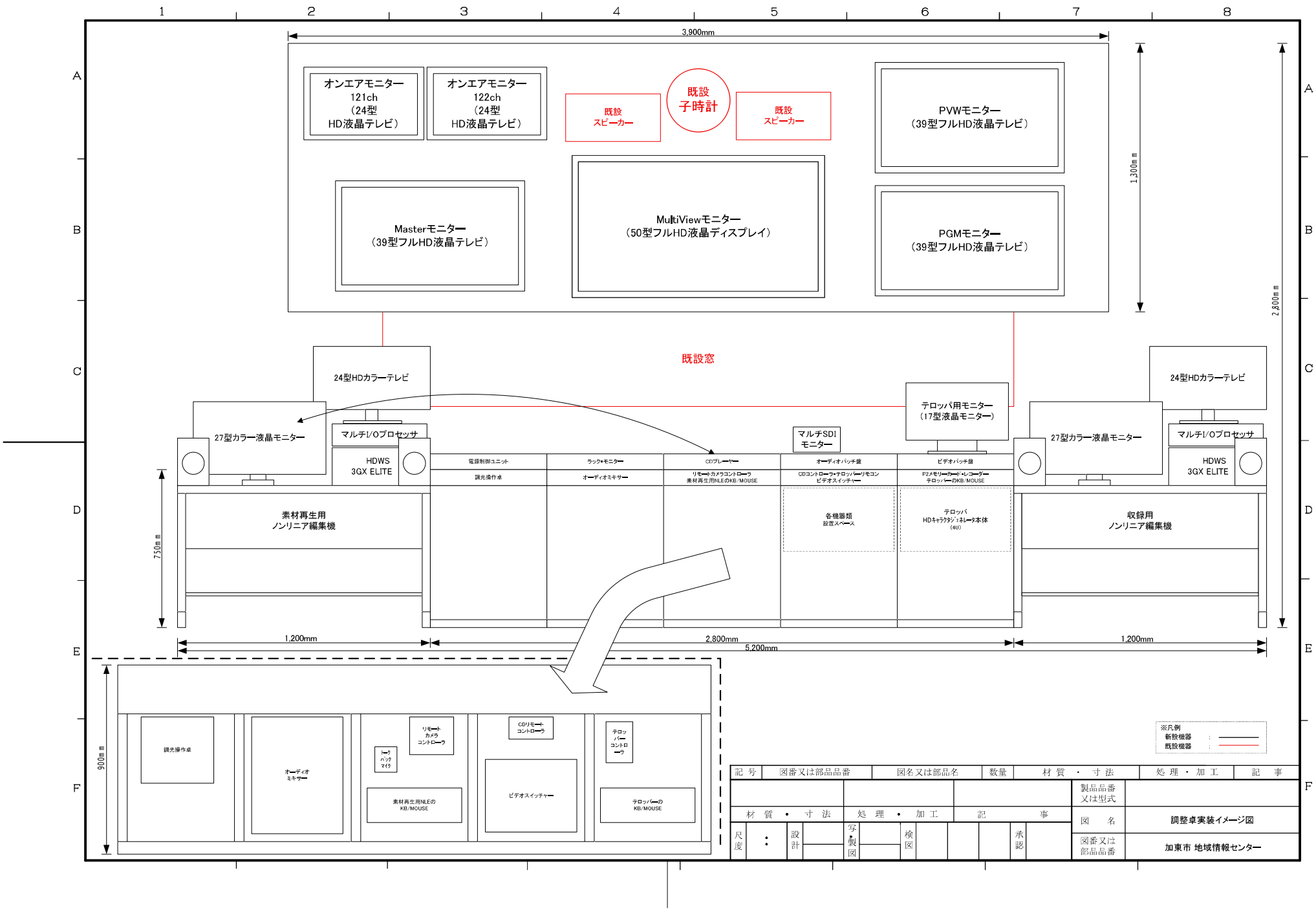
【凡例】

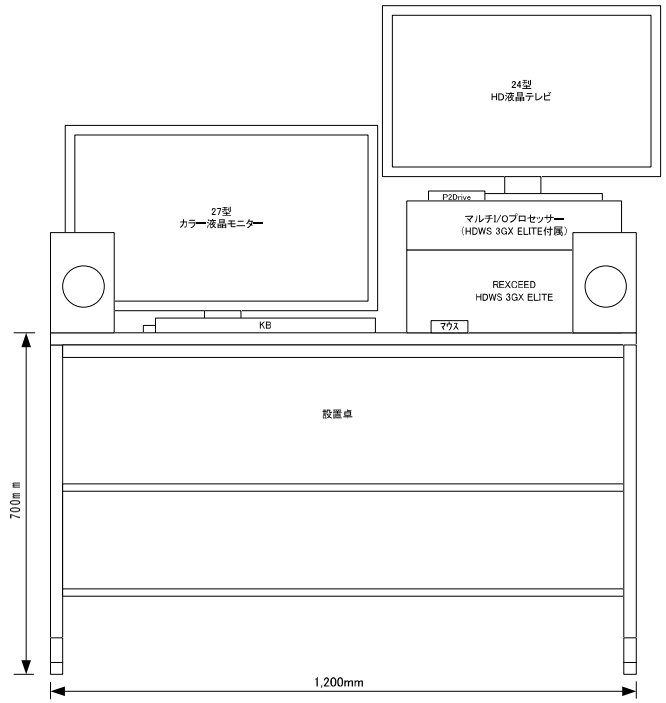
本工事で機器設置する設備

既設設備

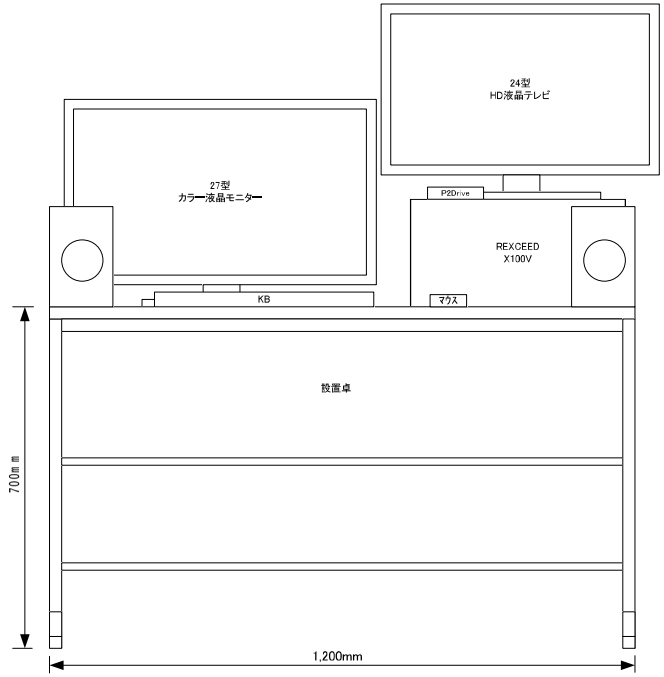
記号	図番又は部品品番	図名又は部品名	数量	材質・寸法	処理・加工	記事

材質・寸法	処理・加工	記事	製品品番又は型式	
尺度 ：	設計	写・製図 検図 承認	図名	全体配置イメージ図 加東市 地域情報センター2階
			図番又は部品品番	加東市 地域情報センター


3,900mm
オンエアモニター
121ch
（24型
HD液晶テレビ）
オンエアモニター
122ch
（24型
HD液晶テレビ）
既設
スピーカー
既設
子時計
既設
スピーカー
PVWモニター
（39型フルHD液晶テレビ）
Masterモニター
（39型フルHD液晶テレビ）
MultiViewモニター
（50型フルHD液晶ディスプレイ）
PGMモニター
（39型フルHD液晶テレビ）
1,300mm
2,800mm
既設窓
24型HDカラーテレビ
27型カラー液晶モニター
マルチI/Oプロセッサ
HDWS
3GX ELITE
テロッパ用モニター
（17型液晶モニター）
マルチSDI
モニター
24型HDカラーテレビ
27型カラー液晶モニター
マルチI/Oプロセッサ
HDWS
3GX ELITE
電源制御ユニット
調光操作卓
ラック+モニター
オーディオミキサー
CDプレーヤー
リモートカメラコントローラ
素材再生用NLEのKB/MOUSE
オーディオパッチ盤
CDコントローラ・テロッパーリモコン
ビデオスイッチャー
ビデオパッチ盤
PZメモリーカード・レコーダー
テロッパーのKB/MOUSE
素材再生用
ノンリニア編集機
各機器類
設置スペース
テロッパ
HDキャラクタジェネレータ本体
（4U）
収録用
ノンリニア編集機
750mm
1,200mm
2,800mm
5,200mm
1,200mm
900mm
調光操作卓
オーディオ
ミキサー
トーク
バック
マイク
リモート
カメラ
コントローラ
素材再生用NLEの
KB/MOUSE
CDリモート
コントローラ
ビデオスイッチャー
テロッパー
コントローラ
テロッパーの
KB/MOUSE
※凡例
新設機器 ：
既設機器 ：
記号
図番又は部品品番
図名又は部品名
数量
材質・寸法
処理・加工
記事
材質・寸法
処理・加工
記事
尺度
：
設計
写・製図
検図
承認
製品品番
又は型式
図名
調整卓実装イメージ図
図番又は
部品品番
加東市 地域情報センター



ノンリニア編集システム
（素材再生用、収録用）



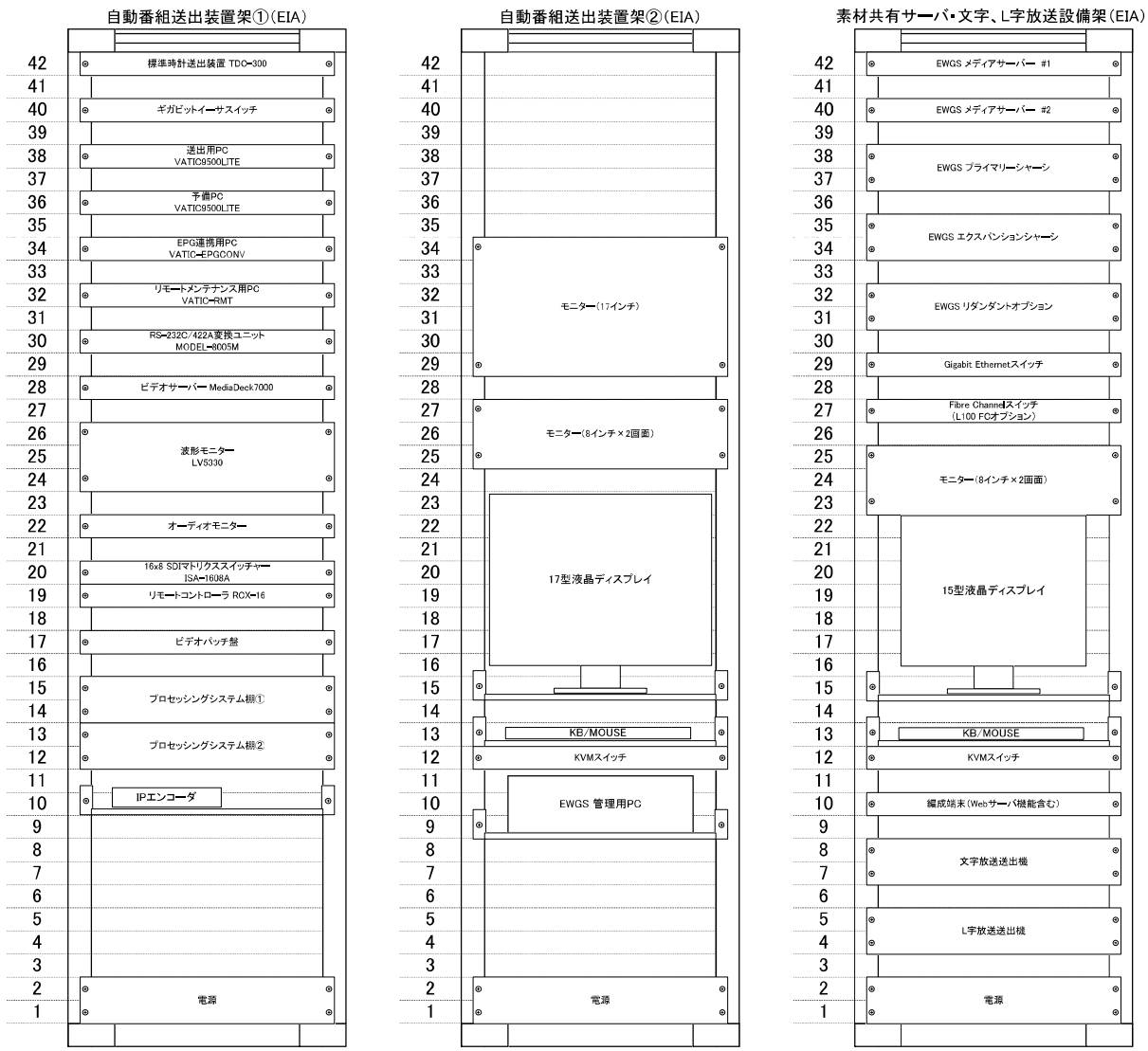
ノンリニア編集システム
（一般用）

記号	図番又は部品品番	図名又は部品名	数量	材質・寸法	処理・加工	記事

材質・寸法	処理・加工	記事

尺度	:	設計		写・製図		検図				承認	

製品品番又は型式	
図名	ノンリニア編集システム 実装イメージ図
図番又は部品品番	加東市 地域情報センター



記号	図番又は部品品番	図名又は部品名	数量	材質・寸法	処理・加工	記事

材質・寸法	処理・加工	記事

尺度	:	設計		写・製図		検図				承認	

製品品番又は型式	
図名	ラック実装イメージ図
図番又は部品品番	加東市 地域情報センター